

Asola, Giovanni Matteo. Il secondo libro delle messe a quattro voci pari . . . Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano. 1574. RISM AA2540a. Later editions of 1580 (RISM A2540), 1586 (RISM A2541), 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).

Title:

IL SECONDO LIBRO DELLE MESSE
 A QVATRO VOCI PARI, DEL R. D. MATTEO
 Afola Veronefe. Compoſte ſopra li Toni Rimanēti al Primo Libro Infieme con vna Meſſa Pro
 Defunētis Accomodata per Cātar à Dui Chori (ſi placet) Nouam. ſtāpate & date in Luce.
 AL MOLTO MAG. ET R. CANONICO DI VERONA
 Et Arciprete di S. Steffano Mon. Pierfranc. Zino.
 LIBRO [Printer's mark] SECONDO
 In Venetia Apreſſo li Figliuoli
 di Antonio Gardano.

1 5 7 4.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE DEL SECONDO LIBRO

Miſſa Quinti Toni
 Miſſa Sexti Toni
 Miſſa Septimi Toni
 Miſſa Oĉtaui Toni
 Miſſa Pro defunētis

Contents:

Miſſa Quinti Toni
 Miſſa Sexti Toni
 Miſſa Septimi Toni
 Miſſa Oĉtaui Toni
 Miſſa Pro defunētis Si placet canere oĉto vocum quere chorus secundus in alio
 volumine.
 Requiem eternam
 Kyrie | Chriſte | Kyrie
 Dies ire [even-numbered verses]
 Offertorium Domine Ieſu Chriſte
 Sanĉtus
 Agnus Dei
 Lux eterna
 Adoramus te Chriſte & benedicimus tibi quia per ſanĉtam crucem tuam & paſſionem
 tuam redimiſti mundum Domine miſerere nobis. V. Ruffi

Part-book:

TENORE E-H⁸ 32 pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Chant intonations for Tenore in *Missa pro Defunctis* (*Requiem, Te decet, Offertorium, Hostias & preces, Sanctus, Agnus Dei, Lux eterna.*) High clefs in *Missa Quinti Toni* and *Missa Septimi Toni*. Copy consulted: I-GUBd (digital copy). RISM AA2540a. Later editions of 1580 (RISM A2540), 1586 (RISM A2541), 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).